



- Après toute une carrière en contact avec l'enseignement et la pratique des arts plastiques, je suis peintre autodidacte au départ. Pour moi, le plaisir de peindre est la première motivation.

- Depuis fin 2007, des participations à des stages m'ont permis de côtoyer et de m'imprégner des techniques et cheminements de Joëlle Krupa-Astruc, Lelie Abadie, Marc Folly, et Jérôme Cossé pour l'aquarelle, ainsi que de Stéphanie Deveaux pour la technique mixte et un peu de calligraphie.

Chacun de mes travaux est un peu la résultante de toutes ces rencontres.

Mon travail :

Mon aquarelle, légère en général, s'appuie sur un dessin exact, fondamental pour moi.

Mes thèmes varient : paysages ruraux marins, urbains où j'inclus très souvent la vie, des passants, des personnes au travail... Joëlle Krupa-Astruc m'a conquis par la délicatesse de son travail des valeurs, de la lumière. Depuis mes rencontres avec Lelie Abadie, les portraits que j'avais déjà tentés, me confortent dans la recherche de l'individu. [Essayer de rendre respectueusement les impressions que vous laissent une personne dans un contact, quel qu'il soit, craindre le moment de poser les pigments sur la feuille, et en même temps ressentir l'impérieuse nécessité de franchir ce "blocage exquis", j'avoue que le portrait m'apporte bien plus de densité émotive que les paysages.]

Toutefois, peindre sur site, dans la rue, seul ou en groupe, apporte à la peinture que j'aime, les composantes humaines.

Fluidité, imprévu des réactions, attaques entre eau et pigments, esquives, assauts, manœuvres, fuites, contournements, utilisation et vigilance sur le "terrain – papier", on ne peut qu'être charmé et subjugué par cette guerre fleurie de l'aquarelle qui ne laisse place à aucun artifice. On lit tout le travail du peintre dans une aquarelle. Ce médium vous empêche de masquer, corrompre et vous oblige à l'humilité.

- Je participe à des expos locales individuelles ou collectives sur les Pyrénées Atlantiques.
- Quelques prix et accessits dans des concours "Village à peindre" en Béarn, Dordogne et Bretagne.
- 1er prix des finales Régionales Couleurs d'Aquitaine en 2010 –Montflanquin- et en 2011- Mérignac.
- Retenu pour participer à l'expo Aquarelle en Midi Pyrénées de Figeac en novembre 2011 et à la Biennale de l'aquarelle de Toulouse en février 2012.

Membre de

Société Aquarelle Aquitaine S.A.A <http://aquarelleaquitaine.free.fr/>

Aquarelle en Midi Pyrénées A.M.P <http://aquarelle.en.midi.pyrenees.over-blog.com/>

{gallery}Acin Francis/thumbs{/gallery}